

FeminemMaxiPad: Regieduo

Ana Grilc

Koroška Slovenka **Ana Grilc** se je leta 1999 rodila v Beljaku. Študira na univerzi za umetnost »Angewandte« ter na dunajski univerzi. Aktualno je odbornica Kluba slovenskih študentk in študentov na Dunaju. Kot del režijske ekipe Feminem MaxiPad (skupno z Julijo Urban) je vodja dveh eksperimentalnih lutkovnih skupin. ulija Urban, Lena Kolter in Ana Grilc agirajo tudi kot feministični kolektiv Bašk. Grilc je aktivna kot umetnica in je že sodelovala pri številnih razstavah. Študentka je novinarka pri manjšinskem tedniku Novice. 2020 je zmagala s kratko zgodbo "Der Leichenfresser" Newcomer nagrado mesta Celovec.

Die Kärntner Slowenin **Ana Grilc** wurde 1999 in Villach geboren. Sie studiert an der Universität für Angewandte Kunst im Fach KKP, sowie an der Universität Wien im Fach PP. Die Studentin ist Teil der Vorstandes des Klubs der slowenischen Studentinnen und Studenten in Wien / Klub slovenskih študentk in študentov na Dunaju (KSŠSD). Als Teil des feministischen Regieteam »Feminem MaxiPad« (zusammen mit Julija Urban) hat sie die Leitung zweier zeitgenössischer, experimenteller Figurentheatergruppen inne. Julija Urba, Lena Kolter und Ana Grilc bilden auch das feministische Kollektiv „Bašk“. Grilc ist seit vier Jahren für die Minderheitenwochenzeitung Novice als Journalistin tätig. 2020 gewann sie den Newcomer-Literaturpreis der Stadt Klagenfurt/Celovec mit dem Text „Der Leichenfresser“.

Julija Urban

Julija Urban ist 1995 geboren und ist Angehörige der slowenischen Vorkgruppe in Kärnten/Koroška. Seit 2014 lebt sie in Wien/Dunaj wo sie Theater-, Film- und Medienwissenschaft studiert. Gegenwärtig ist sie Masterstudentin mit dem Spezialgebiet des feministischen Figurentheaters. Julija Urban ist aktiv im Klub der slowenischen Studierenden in Wien (Klub slovenskih študentk in študentov na Dunaju), in der sie von 2014 bis 2016 stellvertretende Vorsitzende und von 2016 bis 2018 die Bibliothekarin des Vereins war. Im Herbst 2018 gründete sie gemeinsam mit Ana Grilc das feministische Regiekollektiv *FeminemMaxiPad*, das das Theaterstück *Veliki briljantni valček/Der große brillante Walzer* von Drago Jančar im System des Figuren- und Objekttheaters mit der Gruppe *KlubLutke* in Wien inszenierte und spielte. Die

Inszenierung hatte Gastauftritte in Österreich, Slowenien und Italien. Weiters arbeiten *FeminemMaxiPad* mit der Figurentheatergruppe *Lutke Mladje* zusammen. Ebenfalls ist Julija Urban gemeinsam mit Ana Grilc und Lena Kolter Teil des Künstler:innenkollektivs *Bašk*. Julija Urban schreibt Gedichte auf Slowenisch und Deutsch. Bildnerisch arbeitet sie mit Textilien.

Julija Urban se je rodila 1995 in je pripadnica slovenske manjšine na Koroškem. Od leta 2014 naprej živi na Dunaju, kjer študira vede gledališča, filma ter medijev. Kot masterštudentka se pogloblje ukvarja z feminističnim lutkarstvom. Julija Urban je aktivna članica Kluba slovenskih študentk in študentov na Dunaju, kjer je bila od 2014 do 2016 podpredsednica in od 2016 do 2018 knjižničarka. Jeseni 2018 je skupaj z Ana Grilc ustanovila feministični režijski kolektiv *FeminemMaxiPad*, ki je uprizoril *Veliki briljantni valček* Draga Jančarja. Lutkovna predstava je gostovala v Avstriji, Sloveniji in Italiji. *FeminemMaxiPad* sodeluje tudi z skupino *Lutke Mladje*. Prav tako je članica umetniškega kolektiva *Bašk*, kateri drugi članici sta Ana Grilc in Lena Kolter. Julija Urban piše poezijo v slovenščini in nemščini. Likovno dela z blagom.